

Zéphyrs, tempêtes et marins

Mercredi 28 janvier 2026 à 19 h

Auditorium

**Cité de la musique et de la danse,
Strasbourg**

Coordination et direction : Stéphanie Pfister

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.



Les divers éléments (eau, terre, feu, air) ont inspiré de tous temps les artistes. L'eau fait partie des éléments spécialement mis en valeur à l'époque baroque, avec notamment des compositeurs comme Rebel, Marais, Vivaldi ou Haendel.

Dans ce programme, les élèves du département de musique ancienne vous proposeront quelques pièces inspirées par l'univers marin.

Jean-Féry REBEL (1666-1747)

Le Chaos, extrait des « Éléments »

Violons : Nina CASATI, Clotilde SORS, Sepideh NIKOUKAR, Clémence GERALHIU, Lena VANNSON, Marin BACRY, Luis CALCURIAN, Stéphanie PFISTER.

Altos : Annika RADU, Jeanne TALGAHAGODA, Anna DEHAYE.

Violoncelles : Amaelle PLAGNOL, Clémence PREPONIOT, Clémence CRUNELLE, Zacharie LOPEZ-PIERRON.

Contrebasse : Thévenin MOUGEL.

Traversos : Camille STURM, Marie-Gabrielle POIDEVIN.

Clavecins : Hugo MEYER-SCHWALLER, Clémence DALMONT.

Percussion : Arthur LEPLAT.

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto pour flûte et orchestre « la Tempesta di Mare » RV 433

Opus 10 n° 1 en Fa M (allegro-largo-presto)

Solistes : Ania KUHN-POTEUR.

Violons : Sepideh NIKOUKAR, Marin BACRY, Clotilde SORS, Nina CASATI, Lena VANNSON, Stéphanie PFISTER

Altos : Annika RADU, Jeanne TALGAHAGODA.

Violoncelles : Clémence PREPONIOT, Clémence CRUNELLE.

Contrebasse : Thévenin MOUGEL.

Clavecin : Hugo MEYER-SCHWALLER.

André CAMPRA (1660-1744)

Cantate « Arion »

Chant : GA YOUNG LIM.

Traverso : Haruka TAMURA.

Viole : Luciane PASQUE.

Violoncelle : Amaëlle PLAGNOL.

Clavecin : Reiko KATTO.

Marin MARAIS (1656-1728)

Suite pour orchestre extraite de l'opéra « Alcyone »

Ouverture, Air des faunes, Marche en rondeau, Menuet 1, Menuet 2, Bourrée, Premier passepied, Deuxième passepied, Prélude, Marche pour les matelots, Deuxième air de matelots, Troisième air des matelots, Sarabande, Symphonie, Tempête, Menuet, Ritournelle, Chaconne.

Violons : Nina CASATI, Clotilde SORS, Sepideh NIKOUKAR, Clémence GERALHIU, Lena VANNSON, Marin BACRY, Luis CALCURIAN.

Altos : Annika RADU, Jeanne TALGAHAGODA, Anna DEHAYE.

Violoncelles : Amaelle PLAGNOL, Clémence PREPONIOT, Clémence CRUNELLE, Zacharie LOPEZ-PIERRON.

Contrebasse : Thévenin MOUGEL.

Traversos : Camille STURM, Marie-Gabrielle POIDEVIN.

Hautbois : Qetoura BRINKERT, Ania KUHN-POTEUR.

Clavecins : Hugo MEYER-SCHWALLER, Clémence DALMONT.

Percussion : Arthur LEPLAT.

Musique, danse, théâtre
Découvrez la saison 2025-2026 du Conservatoire
avec plus de 150 spectacles gratuits
tout au long de l'année.



[Saison 2025-2026 du Conservatoire](#)

Licences : 1 - 1081905, 2 - 1081908, 3 - 1081909