

Hommage à Henrik Siffert

Jeudi 29 janvier 2026 à 19 h

Salle d'orchestre

Cité de la musique et de la danse,
Strasbourg

Coordinatrice : Mélanie Moussay

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.



Jayme Ovalle (1894-1955)

Azulao

Mélanie Moussay

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sia soave il vento, Così fan tutte

Annick Burger, Sarah Dewald, Laurent Koehler

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Mon cœur s'ouvre à ta voix, Samson et Dalila

Estelle Dussort

Franz Liszt (1811-1886)

Saint François de Paule marchant sur les flots, Légende numéro 2

Marie Stoecklé

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Air de Max, Freischütz

Marc Haffner

Hector Berlioz (1803-1869)

Le spectre de la rose, Les Nuits d'été

Ariane Wohlhuter

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Non t'amo più

Olivier Schreiber

Louis Varney (1844-1908)

Gris, suis-je vraiment gris ? Les mousquetaires au couvent

Laurent Koehler

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Melodia sentimental

Annick Burger

Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)

Canción de Paloma, El barberillo de Lavapiés

Sarah Dewald

Jacques Ibert (1890-1962)

Chanson de la mort, Don Quichotte

Jean Lorrain

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Alla bella Despinetta, Così fan tutte

Annick Burger, Ariane Wohlhuter, Sarah Dewald, Pierre Aubry, Laurent Koehler, Rémi Studer

Giacomo Puccini (1858-1924)

Vissi d'arte, Tosca

Mélanie Moussay

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Va pensiero, Nabucco

Tutti

Musique, danse, théâtre
Découvrez la saison 2025-2026 du Conservatoire
avec plus de 150 spectacles gratuits
tout au long de l'année.



[Saison 2025-2026 du Conservatoire](#)