

Architectures sonores

Récital de piano

Samedi 31 janvier 2026 à 14 h

Salle d'orchestre

Cité de la musique et de la danse,
Strasbourg

Soliste : Lara Erbès

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.



Que de convergences entre architecture et musique! Un vocabulaire commun, une même recherche d'équilibre et d'harmonie. Dans un texte sur les cathédrales, l'architecte du Conservatoire Henry Gaudin parle d'accords, de rythmes, de partitions, de polyphonie. Ce programme s'en inspire en donnant à voir – par le biais de projections photographiques – et à entendre une esquisse (Debussy) et deux “cathédrales sonores” (Frank et Bach-Busoni), œuvres emblématiques d'une véritable architecture sonore.

Claude Debussy (1862-1918)

D'un cahier d'esquisses (1903)

César Frank (1822-1890)

Prélude, Choral et Fugue (1884)

Bach-Busoni (Busoni : 1866-1924)

Chaconne en ré, d'après la Chaconne de la Partita en ré mineur
BWV 1004 pour violon seul

Musique, danse, théâtre
Découvrez la saison 2025-2026 du Conservatoire
avec plus de 150 spectacles gratuits
tout au long de l'année.



[Saison 2025-2026 du Conservatoire](#)