

CABARET MUSICAL

« Hier encore, j'avais 20 ans »

Un pari, des préoccupations, des jeunes chanteuses, un comédien, deux scénographes et deux musiciennes. De quoi alimenter notre cabaret foutraque !

« Alors, c'était mieux avant ? » Venez le découvrir !

Samedi 31 janvier 2026 à 19 h

Salle d'orchestre

**Cité de la musique et de la danse,
Strasbourg**

Coordination : Anne-Catherine Kaiser

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.



Programme

« Un instant, je pensai que Richard Madden avait pénétré de quelque façon mon dessein désespéré. Je compris bien vite que c'était impossible. Le conseil de toujours tourner à gauche me rappela que tel était le procédé commun pour découvrir la cour centrale de certains labyrinthes »

Victor Borges, « Le Jardin aux sentiers qui bifurquent »

Brigitte Fontaine (1939-), Areski Belkacem (1940-)

« C'est normal », 1973

Dick Annegarn (1952-)

« Sacré géranium », 1974

Alain Souchon (1944-)

« Poulailler's Song », 1977

Bernard Lavilliers (1946-)

« Les mains d'or », 2001

Jacques Dutronc, (1943-)

« Fais pas ci, fais pas ça », 1968

Juliette (1962-)

« Dans le marc de café », 2023

Barbara (1930-1997)

« Les insomnies », 1975 (2'44")

Charles Aznavour (1924-2018)

« Hier encore... », 1964

Harmonisation à quatre voix de Sylvain Tardy

Jacques Brel (1929-1978)

« Madeleine », 1961

Paul Misraki (1908-1998)

« Tout va très bien... », 1935

Carlos Gardel (1890-1935)

« Volver », 1934 [*Retrouvez les paroles page suivante*](#)

Léo Ferré (1916-1993)

« Je chante pour passer le temps », 1951

Clara Ysé (1992-)

« Le monde s'est dédoublé », 2019

Avec Camille Bougheraba, Gvantsa Gagnidze, Alexandre Bron, Léo Sabo : chanteuses

Avec Benjamin Pourchet, comédien-chanteur

Avec la complicité de Laurine Bonelli et de Lénéïs Parat, scénographes, HEAR

Avec Elodie Peudepièce, contrebasse et Anne-Catherine Kaiser, piano et mélodion

Textes :

« Jardin » : Gaston Miron (1928-1996)

Textes de transition : Benjamin Pourchet (2005 -)

Volver

Je devine le
scintillement
des lumières qui au loin
annoncent mon retour.
Ce sont les mêmes qui illuminent
de leurs pâles reflets
les heures heures sombres de ma douleur.
Et même si je ne voulais pas ce retour,
on revient toujours à son premier amour.
Dans la vieille rue où l'écho répète :
"sa vie est à toi, à toi est son amour",
sous le regard moqueur des étoiles
qui me voient revenir avec indifférence.

Revenir
avec le front flétri,
les neiges du temps
plaquées sur mes tempes
Sentir
que la vie n'est qu'un souffle
que vingt ans ce n'est rien
que mon regard fébrile
errant dans l'ombre
je te cherche et dis ton nom
Vivre
avec l'âme enchaînée
à un doux souvenir
que je pleure à nouveau.

J'ai peur de la rencontre
avec le passé qui revient
à affronter ma vie.
J'ai peur des nuits
qui, peuplées de souvenirs,
enchainent mes rêves.
Mais le voyageur qui s'enfuit
tôt ou tard arrête sa marche.
Et même si l'oubli qui détruit tout
a tué mes vieilles illusions
je garde cachée une humble espérance
qui est toute la fortune de mon cœur.

Revenir
avec le front flétri,
les neiges du temps
plaquées sur mes tempes
Sentir
que la vie n'est qu'un souffle
que vingt ans ce n'est rien
que mon regard fébrile
errant dans l'ombre
je te cherche et dis ton nom
Vivre
avec l'âme enchaînée
à un doux souvenir

Musique, danse, théâtre
Découvrez la saison 2025-2026 du Conservatoire
avec plus de 150 spectacles gratuits
tout au long de l'année.



[Saison 2025-2026 du Conservatoire](#)