

Regards croisés sur la construction de la salle d'orgue

Dimanche 25 janvier 2026 à 15 h

Salle du grand orgue

**Cité de la musique et de la danse,
Strasbourg**

L'architecte Sophie Fleury et le facteur d'orgue Patrick Armand reviennent ensemble sur la construction de la salle et du buffet de l'orgue emblématique de la Cité de la Musique et de la Danse. L'échange sera suivi d'un récital donné par les élèves du Conservatoire.

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.



Récital d'orgue

J.S. Bach, *Prélude et fugue en Mi bémol majeur* BWV 552

Maria Lehtlaan

J.S. Bach, *Sonate en trio n° 2* Largo - Allegro

Pierre Ouilhon

J. Alain *Deuxième fantaisie* JA 117

L. Vierne *Cantabile* - Allegro extraits de la Symphonie °2

Roman Brunner

R. Wagner *Prélude de Lohengrin* (transcription : P. Ouilhon)

M. Dupré *Prélude et fugue en Si majeur* op. 7

Pierre Ouilhon

Roman Brunner est né en 2000 à Paris. Il commence l'orgue au conservatoire Francis Poulenc avec Vincent Rigot puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris à partir de 2010 dans la classe de Sylvie Mallet. La même année, il intègre la maîtrise de Radio-France dont il suit le cursus jusqu'en 2018. Ayant obtenu sa licence en juin 2025, il poursuit actuellement ses études d'orgue, en master, à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg, dans la classe de Johann Vexo.

Maria Lehtlaan a débuté l'orgue en 2018 à Tallinn, en Estonie. Elle poursuit ses études d'orgue entre 2020 et 2023 à l'école de musique et de ballet de Tallinn avec Kristel Aer. En 2023, elle est admise à l'Académie de musique et de théâtre d'Estonie où elle étudie avec Andres Uiibo, avant d'intégrer le Conservatoire, puis l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg, où elle poursuit actuellement son parcours auprès de Johann Vexo. Né à Pau en 2000,

Pierre Ouilhon a commencé ses études d'orgues au conservatoire de Pau à l'âge de 4 ans et demi dans la classe de Jesús Marcn-Moro. En 2018, il est nommé organiste titulaire des deux orgues Cavaillé-Coll d'Oloron-Sainte-Marie. En 2019, il obtient son diplôme d'études musicales avec mention très bien. En 2021, il intègre le Conservatoire de Strasbourg dans la classe de Johann Vexo. Il entre l'année suivante en cursus de licence à l'Académie Supérieure de Musique, qu'il obtient en juin 2025. En septembre 2025, il est admis en master Composition et Interprétation Musicale. Parallèlement, il suit les cours d'improvisation de Daniel Maurer et d'orgue ancien de Benjamin Steens.

Musique, danse, théâtre
Découvrez la saison 2025-2026 du Conservatoire
avec plus de 150 spectacles gratuits
tout au long de l'année.



[Saison 2025-2026 du Conservatoire](#)