

Strasbourg.eu
eurométropole

3^E
ÉDITION

FESTIVAL du CONSERVATOIRE

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

23-31
JANVIER
2026

CÉLÉBRONS
LES 20 ANS
DU BÂTIMENT !

GRATUIT

CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE, STRASBOURG

WWW.CONSERVATOIRE.STRASBOURG.EU

< conservatoire 



JOURNÉE CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Les classes à horaires aménagés (CHA) sont un dispositif d'apprentissage artistique émanant d'un partenariat historique et fort entre Éducation nationale et conservatoires. Vos enfants sont en primaire ou au collège ? Venez découvrir les cursus CHA et les différentes disciplines enseignées. Si vous êtes lycéen·nes, des aménagements peuvent être proposés également. Venez vous renseigner !

SAMEDI 24 JANVIER 2026

13h30 Présentation des cursus, ateliers, disciplines → Portes Ouvertes CHA

17h30 Concert en 5 tableaux par les classes à horaires aménagés → L'écho des murs

INSTALLATIONS ÉLECTROACOUSTIQUES ESPACES (DÉ)LIMITÉS

L'entrée du Conservatoire se transforme en multiples espaces sonores où le public explore par ses propres mouvements des sons inédits qui surgissent des acoustiques virtuelles venant du bâtiment. Une fois par jour à 18h, ces installations seront ponctuées par une performance inédite de miniatures instrumentales et électroniques.

DU SAMEDI 24 AU JEUDI 29 JANVIER 2026

de 16h à 20h Installations électroacoustiques → Espaces (dé)limités

18h Performances → Espaces (dé)limités

DÉAMBULATION THÉÂTRALE IL Y A 20 ANS OU MAINTENANT ?

De la cave au grenier, du parking au 4^e étage. Les étudiant·es du département théâtre joueront des situations cocasses du passé et du présent. À l'intérieur de ce parcours guidé, les portes s'ouvrent afin de découvrir des lieux et des mises en scène de situations qui ont eu lieu dans ce bâtiment vingtenaire. Tout ce que le public a vu est-il vrai ? Quelle situation est historique ou d'actualité ? À la fin de ce « périple » le public aura vécu un bout d'histoire et en aura appris plus sur la mémoire de ce lieu qui nous est cher. Attention places très limitées.

DIMANCHE 25 ET SAMEDI 31 JANVIER 2026

15h et 18h Saynètes déambulatoires → Il y a 20 ans ou maintenant ?

NUIT DES CONSERVATOIRES NUIT DU RÉPÉTITIF

Hypnotique, psychédélique, envoûtante, énergique, pulsée, planante : de 18h à 1h30 du matin, le bâtiment résonnera dans un océan de musiques répétitives et minimalistes, de Steve Reich à Philip Glass, des basses continues de la musique baroque à Pink Floyd, et bien d'autres surprises...

Une invitation à la découverte artistique à travers tout le bâtiment.

VENDREDI 30 JANVIER 2026

18h-1h30 Musiques et arts répétitifs et minimalistes → Nuit du répétitif

PROGRAMME

VENDREDI 23 JANVIER 2026 / SOIRÉE D'OUVERTURE

19h Concert instrumental et poétique → Alcyan

20h30 Bal musette → Tous au bal !

SAMEDI 24 JANVIER 2026

17h30 Concert → L'écho des murs

19h Chant → Les années folles

20h30 Portraits sonores → Trio Architectes

DIMANCHE 25 JANVIER 2026 / JOURNÉE CRÉATION

11h Création → Petit théâtre musical dansant

14h Création orchestrale → Ecrire dans le passé, écrire pour l'avenir

15h Conférence-récital → Regards croisés sur la construction de la salle d'orgue

17h Création au piano → Récital improvisé

19h Jazz → Concert illustré

LUNDI 26 JANVIER 2026

19h Concert : Quatuor Thalia → Au rythme des vagues

20h30 Théâtre → Le Repas de Valère Novarina

MARDI 27 JANVIER 2026

19h Concert : duo La Chimère → Hybris

20h30 Musique contemporaine → 20 ans de résidence (1992-2012)

MERCREDI 28 JANVIER 2026 / MUSIQUE ANCIENNE

19h Musique ancienne → Zéphirs, tempêtes et marins

20h30 Bal participatif → Bal renaissance «folk»

JEUDI 29 JANVIER 2026

19h Chant → Hommage à Henrik Siffert

20h30 Théâtre → Songes d'une nuit d'été de Shakespeare

VENDREDI 30 JANVIER 2026 / NUIT DES CONSERVATOIRES

18h-1h30 Musiques et arts répétitifs et minimalistes → Nuit du répétitif

SAMEDI 31 JANVIER 2026 / SOIRÉE DE CLÔTURE

14h Récital au piano → Architecture (sonore)

16h Danse → De Falla, le piano et la danse

19h Cabaret musical → Hier encore, j'avais 20 ans

20h30 Jazz latin → Cor Brasil !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Conservatoire, ce sont plus de 150 manifestations gratuites, d'octobre à juillet.

Le Conservatoire de Strasbourg est un établissement d'enseignement artistique spécialisé dans les domaines de la musique, de la danse et du théâtre.

Développant également une politique de diffusion, il propose chaque année une saison de spectacles gratuits donnés par ses élèves et enseignant-es, ainsi que de nombreuses masterclasses ouvertes au public, à la Cité de la musique et de la danse et hors les murs.

Ces spectacles sont autant d'occasions pour les jeunes artistes de se confronter à un public, et, pour les spectateurs, de découvrir la diversité des formations et des disciplines enseignées : orchestres, chœurs, musique de chambre, solistes, musique classique, musique contemporaine, jazz et musiques improvisées, musique ancienne, danse, théâtre...

Vous n'êtes pas encore venus ? N'hésitez plus !

Agenda à consulter sur www.conservatoire.strasbourg.eu

LE THÈME DU FESTIVAL

Cette année, le bâtiment de la Cité de la musique et de la danse fête ses 20 ans. La 3^e édition du festival du Conservatoire s'inspire de cet anniversaire.

ACCÈS AUX SPECTACLES

- Toutes les manifestations proposées dans le cadre du Festival du Conservatoire sont gratuites et sans réservation, dans la limite des places disponibles.
- Il est conseillé d'arriver au moins 30 minutes avant le début du spectacle.
- Le spectacle commence à l'heure.
Les retardataires pourront se voir refuser l'entrée de la salle en fonction des conditions d'accueil et des contraintes spécifiques à chaque spectacle.
- Boissons et nourritures sont interdites dans la salle.



Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

SE RENDRE À LA CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

Tramway



Station Étoile Bourse



Station Winston Churchill



Station Étoile Polygone

Bus



Station Étoile Bourse

RENSEIGNEMENTS SPECTACLES

conservatoire@strasbourg.eu / Tél. : 03 68 98 60 91