

« SILENCE, ON JOUE ! »

**Concert Samedi 15 novembre 19h,
Auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg.**

Frédéric Calendreau, Anne-Catherine Kaiser, Tokiko Hosoya, Eugenia Rody, Marie Stoecklé, Daniela Tsekova, pianos.

Adèle Gornet et Eva Valtova, clavecins et orgue positif.

Les pièces suivies d'un astérisque ont été écrites spécialement pour l'occasion par nos chers collègues du département « Culture et Écriture ». Un immense merci à eux !

#Gaspard LEROUX (1670-1707)

1^{ère} Suite en ré mineur pour 2 clavecins,

Allemande La Vauvert-Courante-Sarabande-Menuet-Passe-pied.

Par Adèle Gornet et Eva Valtova, clavecins.

#Robert SCHUMANN (1810-1856)

Études en forme de canon, op.56 (Transcription pour 2 pianos de Claude DEBUSSY)
Extraits.

Par Marie Stoecklé et Tokiko Hosoya, pianos.

#Pantcho VLADIGUEROV (1899-1978)-Grigorasch DINICU (1889-1949)

« Hora Staccato » pour 2 pianos.

Par Daniela Tsekova et Tokiko Hosoya, pianos.

#Hervé JAMET (1974-)

Marche militante et modulaire pour piano à 4 mains.*

Par Tokiko Hosoya et Marie Stoecklé, piano.

#Carlos GUASTAVINO (1912-2000)

Bailecito, pour 2 pianos.

Par Frédéric Calendreau et Anne-Catherine Kaiser, pianos.

#Nadeztha HERNÁNDEZ (1995-) (arrangements)

Tre joropos venezolanos pour piano à 4 mains.

1. Pajarillo
2. Seis Por Derecho
3. Quirpa con Gabán

Par Eugénia Rody et Marie Stoecklé, pianos.

#Dania TCHALIK (1978-)

Danse slave, pour piano à 4 mains.*

Par Tokiko Hosoya et Anne-Catherine Kaiser, piano.

#Emmanuel CHABRIER (1841-1894)

España, rapsodie pour orchestre, transcription pour piano à 4 mains d'André MESSAGER (1853-1929)

Par Tokiko Hosoya et Anne-Catherine Kaiser, piano.

#Rémi ZELLER (1997-)

« Quand vous serez bien vieille », dans le style Renaissance.*

Par Daniela Tsekova, Eugénia Rody, pianos,
Eva Valtova, orgue positif, Adèle Gornet, clavecin.

#Rémi ZELLER (1997-)

« Y'a plus de saisons », dans le style de Vivaldi.*

Par Anne-Catherine Kaiser, Tokiko Hosoya, Marie Stoecklé, Daniela Tsekova, pianos,
Eva Valtova, orgue positif, Adèle Gornet, clavecin.

#Raphaël JOUSSE DELLA GIUSTINA (1997-)

Il est temps de danser !*

Par Eva Valtova, clavecin,
Eugenia Rody, Anne-Catherine Kaiser, Marie Stoecklé, Tokiko Hosoya, pianos.

#Yasuhide ITO (1960-)

Hashed Hash

Par Anne-Catherine Kaiser, Tokiko Hosoya, Eugenia Rody, Marie Stoecklé, Daniela Tsekova,
Eva Valtova, Adèle Gornet, piano.

L'équipe du département « Accompagnement » tient à remercier chaleureusement toute l'équipe de Direction du Conservatoire, le Pôle Communication et Action Culturelle ainsi que les régisseur.e.s du spectacle, pour le soutien, les conseils et le temps consacré !