

EXAMENS DE FIN DE CYCLE 2026

Rectificatif du 9 avril

Ordres de passage :

Les ordres de passage aux examens seront affichés au rez-de-chaussée du Conservatoire ainsi que sur la page [Examens/contrôles](#) du site Internet, par ordre chronologique, au plus tard **deux semaines** avant les examens.

Tous les examens sont PUBLICS.

Il est strictement interdit d'enregistrer ou filmer les prestations des candidats.

Résultats :

Les résultats seront affichés au rez-de-chaussée de la CMD et mis en ligne sur le site Internet sous 24 heures ouvrées.

Contenu et durée du programme pour les disciplines INSTRUMENTALES * :

Nous rappelons qu'il est impératif, par souci d'équité, de ne pas dépasser la durée de programme prévue : le jury se réservera le droit de couper les candidats en cas de dépassement.

Niveau	Passage devant jury	Contenu
ORGUE Cycle I – Phase clavier	10 minutes	⇒ 7 minutes environ de répertoire (pièce imposée + répertoire libre) <i>dont au moins 1 pièce par cœur</i> + ⇒ lecture à vue
Cycle I	10 minutes	⇒ 7 minutes environ de répertoire (pièce imposée + répertoire libre) <i>dont au moins 1 pièce par cœur</i> + ⇒ épreuve création/improvisation
Cycle II	15 minutes	⇒ 12 minutes environ de répertoire (pièce imposée + répertoire libre) + ⇒ lecture à vue
Cycle d'orientation amateur	20 minutes	⇒ 17 minutes environ de répertoire (choix libre)
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – CONTRÔLE année 1	20 minutes	⇒ 17 minutes environ de répertoire (choix libre) + ⇒ lecture à vue
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – EXAMEN d'UE dominante	30 minutes	⇒ 25 à 30 minutes de répertoire (pièce imposée + 1 pièce choisie dans un réservoir + répertoire libre)
Cycle de spécialisation	30 minutes	⇒ 25 à 30 minutes de répertoire (choix libre)

* Pour les autres disciplines, voir [cursus spécifiques](#).

Date de l'examen	Discipline	Plage horaire	Salle	Affichage des œuvres imposées
sam. 25 avril	Direction d'orchestre (SPE)	après-midi + soir	Auditorium	
lun. 4 mai	Hautbois / Basson (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	30	09-mars
	Clarinette (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi		
mar. 5 mai	Violoncelle (cycle I, II, COA)	matin	20	10-mars
	Violon (cycle I, II)	après-midi		
	DEM - Contrebasse		MULHOUSE	
mer. 6 mai	Harpe (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	23	11-mars
jeu. 7 mai	Violon (COA, CPES 1)	après-midi	30	12-mars
	DEM - Saxophone (pas de candidat de Strasbourg)		MULHOUSE	
lun. 11 mai	DEM - Guitare / Harpe / Orgue / Piano	matin	29 / 20	16-mars
	DEM - Clavecin / Flûte à bec / Violoncelle baroque / Chant baroque	après-midi	20	
mar. 12 mai	DEM - Violon / Violoncelle	matin	20	17-mars
	DEM - Trombone * / Basson / Clarinette / Hautbois	après-midi		
mer. 13 mai	Accordéon / Orgue (cycle I, COA, CPES 1)	matin	29	18-mars
ven. 15 mai	Alto / Contrebasse (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	20	20-mars
	DEM - Percussions *	matin	30	
	DEM - Chant lyrique *	après-midi	20	
	DEM - Flûte traversière *	après-midi	30	
dim. 17 mai	Écriture (polyphonie) - <i>mise en loge</i>			
lun. 18 mai	Jazz et musiques improvisées (cycle II, COA)	journée	20	23-mars
mar. 19 mai	Jazz et musiques improvisées (CPES 1)	matin	20	
	DEM - Jazz et musiques improvisées	après-midi		
	DEM - Trompette		MULHOUSE	
mer. 20 mai	Formation musicale – ÉCRIT (cycle I, II)	journée	Auditorium	
jeu. 21 mai	Saxophone (cycle I, II, COA)	matin	20	26-mars
	Trompette (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi		
ven. 22 mai	Cor (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	30	27-mars
	Trombone (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi		
	DEM - Cor (pas de candidat de Strasbourg)		MULHOUSE	
dim. 24 mai	Écriture (harmonie) - <i>mise en loge</i>			
mar. 26 mai	Flûte traversière (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi	20	31-mars
mer. 27 mai	Guitare (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	23	01-avr
	Maîtrise / Chant polyphonique (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi + soir	Auditorium	
jeu. 28 mai	Clavecin (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	30	02-avr
	Flûte à bec / Hautbois baroque / Viole de gambe / Violoncelle baroque / Chant baroque (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi		

* Examen accueillant des candidats externes (réseau Grand-Est)

Date de l'examen	Discipline	Plage horaire	Salle	Affichage des œuvres imposées
ven. 29 mai	Euphonium / Chant soliste (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi	30	02-avr
lun. 1er juin	Piano (cycle I, II)	journée	20	07-avr
mar. 2 juin	Percussions (cycle I, II, COA, CPES 1)	journée	20	07-avr
	Écriture (COA, CPES 1, DEM)	journée	29 / 23	
mer. 3 juin	Module FM COA – ÉCRIT	matin	30	
jeu. 4 juin	Piano (COA, CPES 1)	journée	30	09-avr
	Accompagnement au piano (COA, CPES 1)	après-midi	30	
ven. 5 juin	Formation musicale – ORAL	après-midi	310	
lun. 8 juin	DEM - Pianoforte (pas de candidat de Strasbourg) MULHOUSE			27-avr
	Formation musicale chant / Module FM Chant COA – ORAL			
lun. 8 au mer. 10 juin	Formation musicale – ORAL (cycle I)			
mar. 9 juin	Direction d'orchestre (COA, CPES 1, DEM)	soir	Auditorium	
mar. 9 au jeu. 11 juin	Composition électroacoustique / Composition instrumentale, vocale et mixte (COA, CPES 1, DEM, SPE)			
mar. 9 au ven. 12 juin	Formation musicale – ORAL (cycle II)			
jeu. 11 au sam. 13 juin	Module FM COA – ORAL			
ven. 12 juin	Accordéon / Violoncelle (SPE)			
lun. 15 juin	Trombone (SPE)			
mar. 16 juin	Percussions (SPE)			
mer. 17 juin	Basse continue / Chant baroque / Claviers anciens (SPE)			
ven. 19 juin	Piano (SPE)			
sam. 20 juin	Direction de chœur (cycle I, COA, DEM)	journée + soir	21 / 30 / Église Ste. Aurélie	
lun. 22 juin	Flûte traversière (SPE)			
mar. 23 juin	Art dramatique (COA)	après-midi	TAPS	
	Clarinette / Tuba (SPE)			
mer. 24 juin	Chant lyrique / Accompagnement au piano (SPE)			
jeu. 25 juin	Musique de chambre (CPES)	journée	30	
ven. 26 juin	Violon (SPE)			
mar.30 juin	Art dramatique (DET)	journée	TAPS	
mer. 1er juillet	Danse contemporaine (cycle 1, 2, 3B, DEC)	journée	Auditorium	
jeu. 2 juillet	Danse jazz (cycle 1, 2, 3B, DEC)	journée	Auditorium	
ven. 3 juillet	Danse classique (cycle 1, 2, 3B, DEC)	journée	Auditorium	

à définir	Culture musicale (COA, CPES 1)
-----------	--------------------------------