

EXAMENS DE FIN DE CYCLE 2026

Mise à jour du 10 février

Ordres de passage :

Les ordres de passage aux examens seront affichés au rez-de-chaussée du Conservatoire ainsi que sur la page [Examens/contrôles](#) du site Internet, par ordre chronologique, au plus tard **deux semaines** avant les examens.

Tous les examens sont PUBLICS.

Il est strictement interdit d'enregistrer ou filmer les prestations des candidats.

Résultats :

Les résultats seront affichés au rez-de-chaussée de la CMD et mis en ligne sur le site Internet sous 24 heures ouvrées.

Contenu et durée du programme pour les disciplines INSTRUMENTALES * :

Nous rappelons qu'il est impératif, par souci d'équité, de ne pas dépasser la durée de programme prévue : le jury se réservera le droit de couper les candidats en cas de dépassement.

Niveau	Passage devant jury	Contenu
ORGUE Cycle I – Phase clavier	10 minutes	⇒ 7 minutes environ de répertoire (pièce imposée + répertoire libre) <i>dont au moins 1 pièce par cœur</i> + ⇒ lecture à vue
Cycle I	10 minutes	⇒ 7 minutes environ de répertoire (pièce imposée + répertoire libre) <i>dont au moins 1 pièce par cœur</i> + ⇒ épreuve création/improvisation
Cycle II	15 minutes	⇒ 12 minutes environ de répertoire (pièce imposée + répertoire libre) + ⇒ lecture à vue
Cycle d'orientation amateur	20 minutes	⇒ 17 minutes environ de répertoire (choix libre) + ⇒ lecture à vue
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – CONTRÔLE année 1	20 minutes	⇒ 17 minutes environ de répertoire (choix libre) + ⇒ lecture à vue
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – EXAMEN d'UE dominante	30 minutes	⇒ 25 à 30 minutes de répertoire (pièce imposée + 1 pièce choisie dans un réservoir + répertoire libre)
Cycle de spécialisation	30 minutes	⇒ 25 à 30 minutes de répertoire (choix libre)

* Pour les autres disciplines, voir [cursus spécifiques](#).

conservatoire >
STRASBOURG

Date de l'examen	Discipline	Plage horaire	Salle	Affichage des œuvres imposées	
sam. 25 avril	Direction d'orchestre (SPE)	après-midi + soir	Auditorium		
lun. 4 mai	Hautbois / Basson (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	30	09-mars	
	Clarinette (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi			
mar. 5 mai	Violoncelle (cycle I, II, COA)	matin	20	10-mars	
	Violon (cycle I, II)	après-midi			
	DEM - Contrebasse		MULHOUSE		
mer. 6 mai	Harpe (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	23	11-mars	
jeu. 7 mai	Violon (COA, CPES 1)	après-midi	30	12-mars	
	DEM - Saxophone (pas de candidat de Strasbourg)		MULHOUSE		
lun. 11 mai	DEM - Guitare / Harpe / Orgue / Piano	matin	29 / 20	16-mars	
	DEM - Clavecin / Flûte à bec / Violoncelle baroque / Chant baroque	après-midi	20		
mar. 12 mai	DEM - Violon / Violoncelle	matin	20	17-mars	
	DEM - Trombone * / Basson / Clarinette / Hautbois	après-midi			
mer. 13 mai	Accordéon / Orgue (cycle I, COA, CPES 1)	matin	29	18-mars	
ven. 15 mai	Alto / Contrebasse (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	20	20-mars	
	DEM - Percussions *	matin	30		
	DEM - Chant lyrique *	après-midi	20		
	DEM - Flûte traversière *	après-midi	30		
dim. 17 mai	Écriture (polyphonie) - <i>mise en loge</i>				
lun. 18 mai	Jazz et musiques improvisées (cycle II, COA)	journée	20	24-mars	
mar. 19 mai	Jazz et musiques improvisées (CPES 1)	matin	20		
	DEM - Jazz et musiques improvisées	après-midi			
	DEM – Trompette		MULHOUSE		
mer. 20 mai	Formation musicale – ÉCRIT (cycle I, II)	journée	Auditorium		
jeu. 21 mai	Saxophone (cycle I, II, COA)	matin	20	26-mars	
	Trompette (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi			
ven. 22 mai	Cor (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	30	27-mars	
	Trombone (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi			
	DEM - Cor (pas de candidat de Strasbourg)		MULHOUSE		
dim. 24 mai	Écriture (harmonie) - <i>mise en loge</i>				
mar. 26 mai	Flûte traversière (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi	20	31-mars	
mer. 27 mai	Guitare (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	23	01-avr	
	Maîtrise / Chant polyphonique (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi + soir	Auditorium		
jeu. 28 mai	Clavecin (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	30	02-avr	
	Flûte à bec / Hautbois baroque / Viole de gambe / Violoncelle baroque / Chant baroque (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi			

* Examen accueillant des candidats externes (réseau Grand-Est)

conservatoire >
STRASBOURG

Date de l'examen	Discipline	Plage horaire	Salle	Affichage des œuvres imposées		
ven. 29 mai	Euphonium / Chant soliste (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi	30	02-avr		
lun. 1er juin	Piano (cycle I, II)	journée	20	07-avr		
mar. 2 juin	Percussions (cycle I, II, COA, CPES 1)	journée	20	07-avr		
	Écriture (COA, CPES 1, DEM)	journée	29 / 23			
mer. 3 juin	Module FM COA – ÉCRIT	matin	30			
jeu. 4 juin	Piano (COA, CPES 1)	journée	30	09-avr		
	Accompagnement au piano (COA, CPES 1)	après-midi	30			
ven. 5 juin	Formation musicale – ORAL	après-midi	310			
	DEM - Pianoforte (pas de candidat de Strasbourg)	MULHOUSE				
lun. 8 juin	Formation musicale chant / Module FM Chant COA – ORAL					
lun. 8 au mer. 10 juin	Formation musicale – ORAL (cycle I)					
mar. 9 juin	Direction d'orchestre (COA, CPES 1, DEM)	soir	Auditorium			
mar. 9 au jeu. 11 juin	Composition électroacoustique / Composition instrumentale, vocale et mixte (COA, CPES 1, DEM , SPE)					
mar. 9 au ven. 12 juin	Formation musicale – ORAL (cycle II)					
jeu. 11 au sam. 13 juin	Module FM COA – ORAL					
ven. 12 juin	Accordéon / Violoncelle (SPE)					
lun. 15 juin	Trombone (SPE)					
mar. 16 juin	Percussions (SPE)					
mer. 17 juin	Basse continue / Chant baroque / Claviers anciens (SPE)					
ven. 19 juin	Piano (SPE)					
sam. 20 juin	Direction de chœur (cycle I, COA, DEM)	journée + soir	21 / 30 / Église Ste. Aurélie			
lun. 22 juin	Flûte traversière (SPE)					
mar. 23 juin	Art dramatique (COA)	après-midi	TAPS			
	Clarinette / Tuba (SPE)					
mer. 24 juin	Chant lyrique / Accompagnement au piano (SPE)					
jeu. 25 juin	Musique de chambre (CPES)	journée	30			
ven. 26 juin	Violon (SPE)					
mar. 30 juin	Art dramatique (DET)	journée	TAPS			
mer. 1er juillet	Danse contemporaine (cycle 1, 2, 3B, DEC)	journée	Auditorium			
jeu. 2 juillet	Danse jazz (cycle 1, 2, 3B, DEC)	journée	Auditorium			
ven. 3 juillet	Danse classique (cycle 1, 2, 3B, DEC)	journée	Auditorium			

à définir	Culture musicale (COA, CPES 1)
-----------	--------------------------------