

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

DEPARTEMENT DANSE DU CONSERVATOIRE DE STRABOURG

**VENDREDI 13 MARS 2026
19H**

**AUDITORIUM
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE**

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

“WELL, IT’S MORE THAN YOU THINK...”

CHOREGRAPHIÉ PAR GAYANÉE HARUTYUNYAN

Interprètes : Jeanne BAGUENARD, Pierre BATTAGLIA, Juliette COLLARD, Youna EUZENOT, Ludmilla FRANCHETTO, Stefania GKOLAPI, Maelle GONTIER, Stephany IVANOVA, Ninon ZAGALA

SYNOPSIS :

Avez-vous déjà pensé qu’il ne se passe rien dans les transports en communs ? Si ça a déjà été le cas, eh bien voilà pourquoi vous vous êtes trompés. Prenons l’exemple d’un bus : tout ce monde, cette structure, ce mouvement... Et pour vous, rien ne se passe ? Avez-vous déjà entendu cette citation qui disait : “Tout est énergie et c’est tout ce qu’il y a à savoir. Correspondez à la fréquence de la réalité que vous voulez et vous ne pouvez pas ne pas l’obtenir” ? Croyez-le ou non, c’est exactement ce qui se passe... Quand ? Comment ? Ou bien même, pourquoi ? Si Einstein n’est pas disponible pour vous répondre, sentez-vous libre d’avoir vos propres réponses.

Texte écrit par : Séverin Lebreton

Musiques :

Ravel – Miroirs III, Une barque sur l’océan

Natáσα Θεοδωρίδου - Τη Βραδιά Μου Απόψε

Fools Garden – Lemon Tree Instrumental

The Police – Every Breath You Take

Imarhan – Achinkhad

November Ultra – Corazon caramelo

Fleetwood Mac – Dreams

Michael Jackson – Beat it

Bob Marley – Lion Zion

Muse – Hysteria

Aram Khachaturian – Adagio from Spartacus

Ray Charles – Hit the road Jack

Chris Isaak – Wicked Game

Sergio Mendes ft. Black Eyes Peas – Mas que Nada

Nina Simone – I put a spell on you

Massive Attack – Karmacoma

Strawberry Guy – Mrs.Magic - String Version (Slowed)

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

“SOCIÉTÉS”

CHOREGRAPHIÉ PAR LUCIE THIERSE

Interprètes : Adèle BOUCHARD de la POTERIE, Rosa Mendoza, Anastasiia LIUBYMOVA, Bérénice ALBISSON, Maxine DEGBO, Rose-Marie SABATTIER, Sarah-Marie KLOCK et Suzanne MAMYAN

SYNOPSIS :

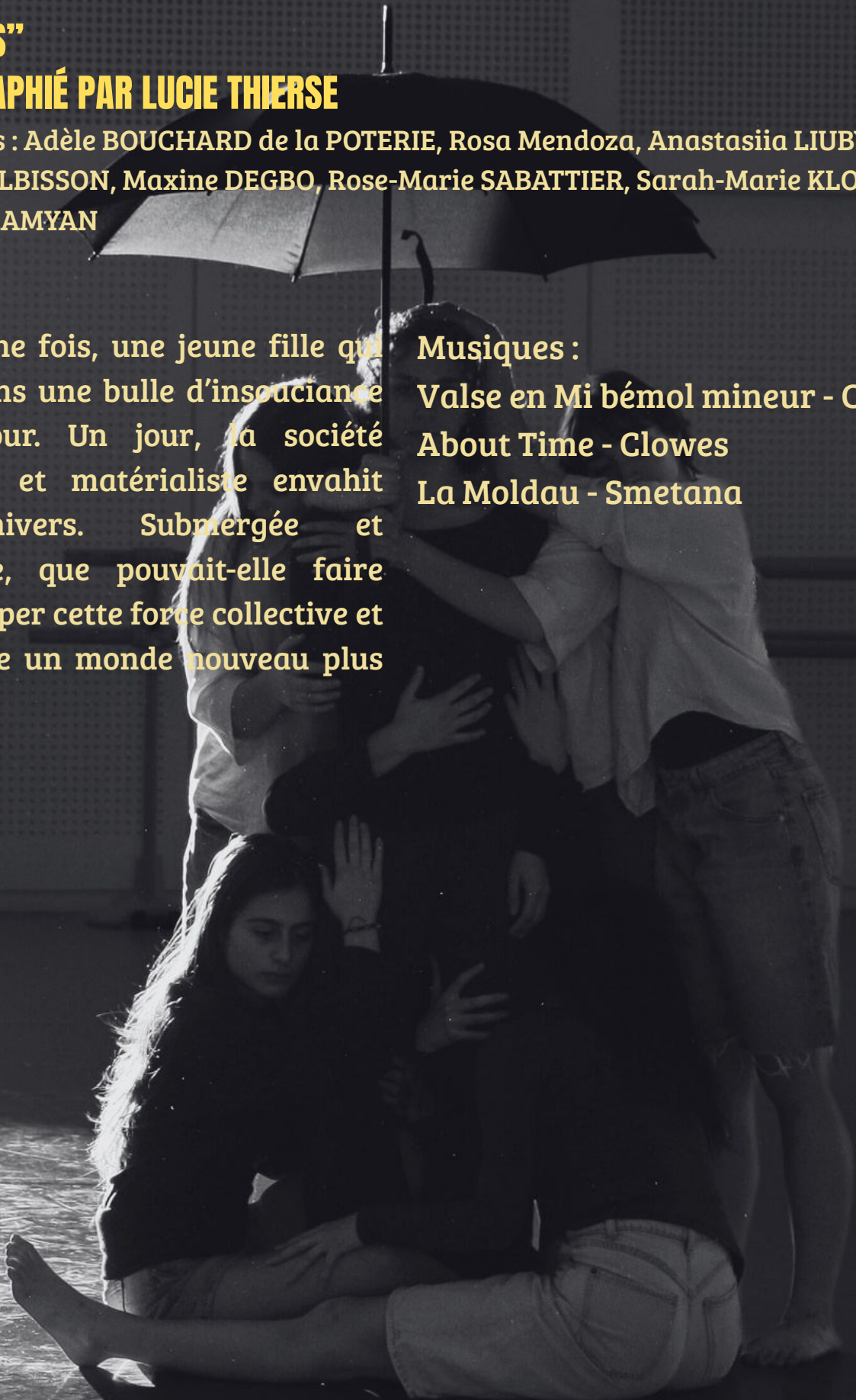
Il était une fois, une jeune fille qui vivait dans une bulle d'insouciance et d'amour. Un jour, la société bruyante et matérialiste envahit son univers. Submergée et opprimée, que pouvait-elle faire pour stopper cette force collective et construire un monde nouveau plus humain ?

Musiques :

Valse en Mi bémol mineur - Chopin

About Time - Clowes

La Moldau - Smetana



CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

“CAPTIVE DU SOUFFLE” CHOREGRAPHIÉ PAR DÉBORAH SIFFERT

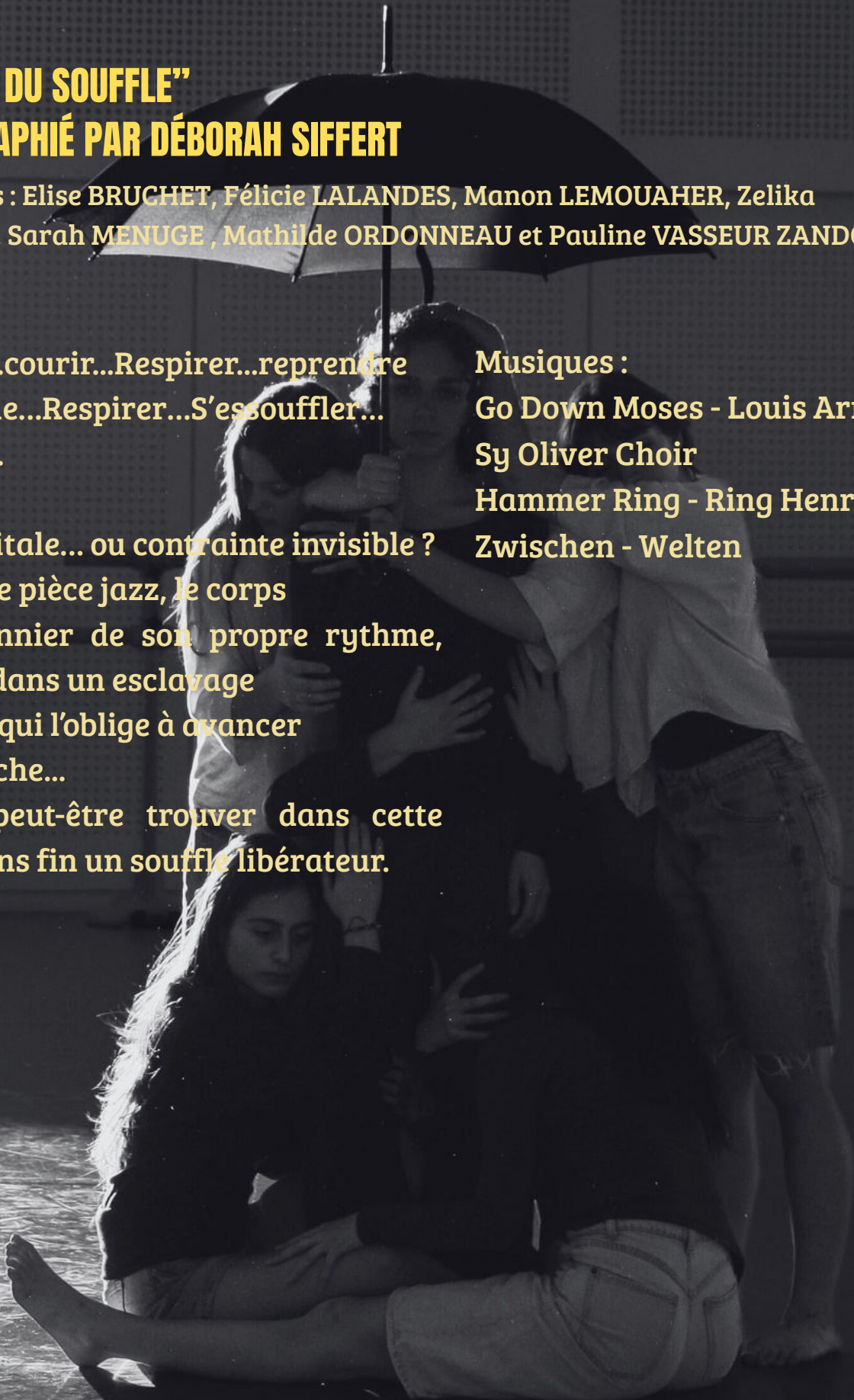
Interprètes : Elise BRUGHET, Félicie LALANDES, Manon LEMOUAHER, Zelika LOBBEDEV, Sarah MENUGE, Mathilde ORDONNEAU et Pauline VASSEUR ZANDONA.

SYNOPSIS :

Respirer...courir...Respirer...reprendre
son souffle...Respirer...S'essouffler...
Respirer...
Respirer.
Pulsion vitale... ou contrainte invisible ?
Dans cette pièce jazz, le corps
est prisonnier de son propre rythme,
enfermé dans un esclavage
intérieur qui l'oblige à avancer
sans relâche...
Jusqu'à peut-être trouver dans cette
course sans fin un souffle libérateur.

Musiques :

Go Down Moses - Louis Armstrong
Sy Oliver Choir
Hammer Ring - Ring Henry Scott
Zwischen - Welten



CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

“LE SENS DU PARAPLUIE”

CHOREGRAPHIÉ PAR STEPHANY IVANOVA

Interprètes : Jeanne BAGUENARD, Juliette COLLARD, Camille DUPIN, Léa SERVEAU, Youna EUZENOT, Gayanée HARUTYUNYAN, Amélie SIZGORIC

SYNOPSIS :

Relations qui pèsent. Présences qui isolent. Paroles qui ne trouvent pas d'écho.

Au sein du groupe, chacun cherche un point d'équilibre entre appartenance et détachement. Les corps se confrontent à la difficulté d'exister ensemble sans se perdre.

De cette tension émerge une nécessité : créer un espace partagé, un abri commun — non pour fuir le monde, mais pour le traverser autrement.

Musiques :

What does your soul look like,
Pt. 4 - DJ Shadow

Blink, Esone, Thirdeye, Eli-O
A Change Is Gonna Come -
Sam Cooke

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

“À LA FORCE DE TOI”

CHOREGRAPHIÉ PAR MATHILDE ORDONNEAU

Interprètes : Emma ROUS, Lola DACHICOURT, Anna SIEGWALD, Maelys TRUNZLER, Déborah SIFFERT, Elise BRUCHET, Catalina PEREZ SAAVEDRA, Clémence NAZOREK

SYNOPSIS :

Les corps se rencontrent et s'unissent. Ils ont d'abord espéré puis résisté et on finit par céder à ce lien qui pèse et oppresse.

Qu'est-ce qui se joue lorsqu'aimer devient une charge ? Lorsqu'une relation passe de l'amour à la dépendance, du confort à la perte de soi ?

Ce lien est fort mais il se doit de garder l'équilibre.

On interroge alors ce moment fragile où l'on comprend que l'amour ne devrait pas être une traction permanente mais un espace où chacun peut rester entier, vivant et libre.

Musiques :

Saturnine - Gogo Penguin

Drumming

Umbra - Gogo Penguin

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

“AUTREMENT CLASSIQUE”

CHOREGRAPHIÉ PAR ADÈLE BOUCHARD DE LA POTERIE

Interprètes : Bérénice ALBISSON, Lucie THIERSE, Aliénor DOUSSAU , Rosa MENDOZA, Elsa NARBOUX, Anastasiia LIUBYMOVA, Sarah-Marie KLOCK, Mafatou MERCKLING, Rose-Marie SABATTIER, Maxine DEGBO et Mathilde LEBARZ

SYNOPSIS :

Quand on pense à la danse classique, des images reviennent toujours : des tutus de tulle et des danseuses légères. Un monde précis et codifié, où la perfection semble être une règle. Pourtant, aujourd'hui, quelque chose se fissure. Entre le classique académique et le néo-classique, de nouveaux chemins apparaissent. Certains y trouvent leur place, d'autres s'y perdent. Les corps cherchent à s'exprimer autrement, sans pour autant renier l'héritage de cette danse. Entre rigueur et liberté, la danse devient un espace de questionnement. Où se situer ? Comment exister dans un art qui évolue, sans perdre ce qui le rend unique ?

Ici, la danse classique ne se fige pas : elle se cherche, se transforme, et continue d'avancer.

Musiques :

Walz of the Knells -
Joshua Kyan Aalampour
Happiness Does not Wait
- Olafur Arnalds
Santis de Worakls
Resolve - Nathan Lanier

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

“ÉCHOS DU TEMPS”

CHOREGRAPHIÉ PAR CATALINA PEREZ SAAVEDRA

Interprètes : Magda ZABIHOLLA, Camille TACKMANN, Camille DUPIN, Léa SERVEAU, Clémence NAZOREK

SYNOPSIS :

Explorer l'évolution des danses jazz à travers le temps, traverser ses différents champs d'expression.
S'imprégner des plus actuelles jusqu'à revisiter les racines africaines de la culture jazz,
faire un détour par la comédie musicale...
Projecteur sur une danse en perpétuelle évolution
riche de technique, de contrastes, de paradoxes et de liberté.
Peu à peu, les rythmes et la gestuelle changent pour laisser le corps se rapprocher de l'essence originelle du jazz,
les rythmes se font plus profonds, les appuis plus lourds
comme si le sol racontait son histoire oubliée.

Musiques :

6AM - Isaka Ciza

The Final battle - Terence Blanchard

Night of Arrara - Miki Ikhifa

Porto de Woralks

It don't mean a thing - Duke Ellington

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

“JUST PEOPLE”

CHOREGRAPHIÉ PAR JEANNE BAGUENARD ET JULIETTE COLLARD

Interprètes : Maelle GONTIER, Ludmilla FRANCHETTO, Gayanée HARUTYUNYAN, Sarah OUNISSI, Amélie SIZGORIC, Stephany IVANOVA

SYNOPSIS :

Comment coexister sans se dissoudre ? Comment affirmer son identité tout en appartenant au groupe ? Just People explore la tension entre l'individu et la collectivité. Des êtres singuliers apparaissent, porteurs de gestes et de rythmes propres. Leurs trajectoires se croisent, s'opposent, s'accordent, et peu à peu le groupe émerge — non comme une masse uniforme, mais comme une architecture vivante faite de différences.

Dans une atmosphère nocturne inspirée des clubs new wave des années 80, les corps deviennent poreux : les mouvements circulent, les attitudes se propagent, les identités se transforment. Entre solitude et fusion, la pièce interroge notre manière d'être ensemble, révélant que derrière le groupe subsiste toujours l'individu — et derrière chaque individu, la possibilité du commun.

Just People est le fruit d'une étroite collaboration entre deux chorégraphes de l'univers à la fois opposé et fusionnel.

Musiques :

Variations for winds -
Steve Reich

Strings and keyboards

Situations puce moment

Tainted love soft cell
extended version

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

“DÉ CA LÉE”

CHOREGRAPHIÉ PAR SARAH OUNISSI

Interprètes : Elise BRUCHET, Lola DACHICOURT, Lily Jo FEVRE PERRIN, Manon LEMOUHAER, Zelika LOBBEDEV, Sarah MENUGE, Mathilde ORDONNEAU, Catalina PEREZ, Emma ROUS, Camille SCHMITT, Anna SIEGWALD, Daphné SUISSA, Maëlys TRUNZLER, Magda ZABIHOLLA

SYNOPSIS :

Cette pièce naît d'un désordre intérieur, une urgence de danser cherchant son propre équilibre dans la perte de repères. La gestuelle déborde, se répète, se fracture. Ce décalé n'est pas une erreur, il est une organisation intime.

Musiques :

United In Grief - Kendrick Lamar

Peakaboo - Kendrick Lamar

Jungle Kitty - SNBRN

A Forest - The cure.

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHOREGRAPHERS

FINAL

**PAR SARAH OUNISSI, MAGDA ZABIHOLLA, CATALINA PEREZ, AMELIE SIZGORIC
AVEC TOUS LES ÉLÈVES**

Alors que le spectacle touche à sa fin, tous les danseurs se rejoignent une dernière fois sur scène. Dans une explosion d'énergie et d'émotion, ils fusionnent leurs styles et leurs mouvements, symbolisant l'unité et la passion qui les a portés jusqu'ici.

Musique : It on the boogie - The Jacksons

REMERCIEMENTS

Merci à l'ensemble des équipes du conservatoire d'avoir permis, soutenu et contribué à la réalisation de cette carte blanche ainsi qu'aux élèves coordinatrices, aux chorégraphes et aux interprètes pour leur investissement.

Virginie GASS, Marie WALTER, Sylvain BORUEL, Véronique MOUTOUSSAMY, Akiko HASEGAWA Nadine FROMENT, Simona GAUTHIER, Michèle SPOLVERATO, Nikkie ZAVATTERO, Flora BOUGUES, Isabelle ANTHONY, Alexandre JUNG, Claire MEYER, Chloé BARTH.

Photos par Pauline BOLT