

# Examen fin de cycle 2026

## Imposés 1er Cycle

Date Examen	Instrument	Œuvres Imposées
lundi 4 mai	Hautbois	E. GRIEG : <i>Solveig's Song - sans la reprise</i>
	Basson	P. VILLETTE : <i>Cantilène</i>
	Clarinette	M. FAILLENOT : <i>Clarivalse</i> (Ed. Robert Martin)
mardi 5 mai	Violoncelle	W.A. MOZART : <i>Menuet</i>
	Violon	D. SCHOSTAKOVITCH : <i>Gavotte</i>
mercredi 6 mai	Harpe	D. OWENS : <i>The Little Red Lark</i>
mercredi 13 mai	Accordéon	U. JUTILA : <i>Hassu Juttu</i>
	Orgue	Clavier : L. BOTAZZO : <i>Prière en Mi mineur publiée dans le "Journal de l'Orgue 38ème année"</i>
vendredi 15 mai	Alto	O. RIEDING : <i>Concerto en Sol majeur Op.36, 3ème mouvement</i> (Ed. Billaudot)
	Contrebasse	A. AMELLER : <i>Prélude et Danse, extrait de "Six pièces pour contrebasse"</i> (Ed. Combret)
jeudi 21 mai	Saxophone	J. NAULAIS : <i>Oural</i> (Ed. Fertile Plaine)
	Trompette	A. CARLIN : <i>Tous en piste</i>
vendredi 22 mai	Cor	P. PROUST : <i>Prélude et escapade</i> (Ed. Billaudot)
	Trombone	A. CARLIN : <i>Dans L'Ouest</i>
mardi 26 mai	Flûte traversière	W.A. MOZART : <i>Sonatina 1, 3ème mouvement Allegro – Misterioso, extrait de "Wiener Sonatinen"</i> (Ed. Universal)
mercredi 27 mai	Guitare	F. CARULLI : <i>Valse Op.241</i>
jeudi 28 mai	Clavecin	J-F. DANDRIEU : <i>Le Turbulent</i>
	Flûte à bec	G.F. HANDEL : <i>Menuett</i>
vendredi 29 mai	Euphonium	A. CARLIN : <i>Tango</i>
	Chant soliste	<i>Un extrait d'opéra ou d'opérette</i>