

Examen fin de cycle 2026

Imposés 2ème Cycle

Date Examen	Instrument	Œuvres Imposées
lundi 4 mai	Hautbois	H. VACHEY : <i>Cantilène et Valse</i>
	Basson	E. BOZZA : <i>Récit, Sicilienne et Rondo</i>
	Clarinette	L. SPOHR : <i>Romance en Si bémol majeur</i> (Ed. Ries et Erler)
mardi 5 mai	Violoncelle	D. POPPER : <i>Wie einst in schöner'n Tagen Op.64 N°1</i>
	Violon	E. ELGAR : <i>Salut d'amour</i>
mercredi 6 mai	Harpe	J. PETIT : <i>Bleu nuit</i>
vendredi 15 mai	Alto	E. BLOCH : <i>Méditation</i> (Ed. Schirmer)
	Contrebasse	E. BOZZA : <i>Prélude et Allegro</i> (Ed. Leduc)
lundi 18 mai	DJEMI	1 pièce à choisir par le candidat dans une liste de 3 imposés : <ul style="list-style-type: none"> • E. ZINDARS : <i>How my Heart Sings</i> • T. MONK : <i>By Ya</i> • AC. JOBIM : <i>Triste</i>
jeudi 21 mai	Saxophone	D.L. WALTERS : <i>Andante et Scherzo</i> (Ed. Southern Music Company)
	Trompette	J.G. ROPARTZ : <i>Andante et Allegro</i>
vendredi 22 mai	Cor	R. CLÉRISSE : <i>Chant sans paroles</i> (Ed. Leduc)
	Trombone	P. PROUST : <i>Air Loufoque</i>
mardi 26 mai	Flûte traversière	J. IBERT : <i>Aria</i> (Ed. Leduc)
mercredi 27 mai	Guitare	L. MILAN : <i>Fantasia</i>
jeudi 28 mai	Clavecin	G. FRESCOBALDI : <i>Extrait d'Aria detta la Frescobalda</i>
	Flûte à bec	J.B. LOEILLET : <i>Sonate en Do mineur, Gigue allegro</i>
	Viole de gambe	J. MOSS : <i>Suite en Sol majeur : Allman, Saraband et Jigg</i>
vendredi 29 mai	Euphonium	J.P. VANBESELAERE : <i>Phoenix</i>
	Chant soliste	<i>Un extrait d'opéra ou d'opérette</i>