

Examen de fin de cycle 2026 - UE dominante

Imposés DEM

Choix des imposés par Catherine TORMEN, directeur du CRR de Metz

Date Examen	Instrument	Œuvres Imposées
mardi 5 mai	Contrebasse - MULHOUSE	Alfred DESENCLOS : <i>Aria et Rondo</i>
jeudi 7 mai	Saxophone - MULHOUSE (pas de candidat de Strasbourg)	Marius CONSTANT : <i>Musique de concert</i> (éd. Leduc)
lundi 11 mai	Guitare	Francesco DA MILANO : <i>Fantasia XVIII</i>
	Harpe	François-Joseph DIZI : <i>Étude n° 31 de 48 études pour la harpe, 2^{ème} livre</i> (éd. Lemoine)
	Orgue	Dietrich BUXTEHUDE : <i>Toccata en Ré mineur, BuxWV 155</i>
	Piano	György LIGETI : <i>Étude n° 2, « Cordes à vide » de Études pour piano, Livre 1</i>
	Clavecin	William BYRD : <i>Pavane et Gaillarde IV de My Ladye Nevells Booke</i>
	Flûte à bec	Benedetto MARCELLO : <i>Sonate en Fa majeur, S.767, Ciaccona</i>
	Violoncelle baroque	Joseph Marie Clément DALL'ABACO : <i>Caprice n° 2 en Sol mineur</i>
	Chant baroque	Giovanni Battista PERGOLESI
mardi 12 mai	Violon	Wolfgang Amadeus MOZART : <i>Concerto en Ré majeur KV 218, 2^{ème} mouvement</i> (éd. Henle ou Bärenreiter)
	Violoncelle	Luigi BOCCHERINI : <i>Sonate n° 6 en La majeur, G.4, Adagio</i> (avec cadence)
	Trombone	Sigismond STOJOWSKI : <i>Fantaisie</i> (éd. Leduc)
	Basson	François DEVIENNE : <i>Sonate en Sol mineur, Op. 24 n° 5</i> (éd. Accolade ou Musica Rara)
	Clarinete	Charles-Marie WIDOR : <i>Introduction et Rondo, Op. 72</i> (éd. Heugel)
	Hautbois	Eugène BOZZA : <i>Fantaisie pastorale</i>
vendredi 15 mai	Percussions	Caisse-claire : Sydney HODKINSON : <i>Kerberos</i> Clavier 2 baguettes : Johann Sebastian BACH : <i>Partita II en Ré mineur, BWV 1004, Gigue</i>
	Chant lyrique	Hector BERLIOZ
	Flûte traversière	Carl Philipp Emanuel BACH : <i>Concerto en La majeur, H. 438, 1^{er} mouvement</i> (éd. IMC)
mardi 19 mai	Trompette - MULHOUSE	Vincent PERSICETTI : <i>Parable XIV, Op. 127</i> (éd. Elkan-Vogel)