

# < conservatoire

## Programme Portes Ouvertes

### Samedi 11 avril 2026 (sous réserve de changements)

Etablissement

Musique

Danse

Théâtre

Début	Fin	Salle	Discipline	Enseignant-es	Description
14h	17h	Bibliothèque (1 <sup>er</sup> étage)	Bibliothèque	Linda Humphreys	Présentation de la bibliothèque, qui abrite plus de 40 000 ouvrages
14h	17h	Salle de permanence (RDC)	Scolarité		Le service scolarité répond à vos questions concernant les cursus, les modalités d'inscriptions, les diplômes...
14h	14h30	Salle 203 (2 <sup>e</sup> étage)	Théâtre	Pénélope Avril	Echauffement public et participatif de théâtre
14h	14h30	Salle 24 (RDC)	Chant	Mélanie Moussay	Atelier participatif de chant lyrique
14h	14h45	Foyer haut (en haut du hall audito)	Cuivres	Frédéric Schiel	Ensemble de cuivres junior
14h	15h	Salle 21 (RDC)	Chœur	Anne-Juliette Meyer	La Maîtrise prépare ses examens ... mettez-vous dans la peau du jury...
		Salle 225 (2 <sup>e</sup> étage)	Ondes Martenot	Christine Ott	Présentation des Ondes Martenots
14h	15h30	Salle 19 (RDC)	Composition	Annette Schlünz	La musique en chantier Entrez dans l'atelier des compositeurs et compositrices en herbe
14h	15h45	Studio 400 (4 <sup>e</sup> étage)	Danse	Ezio Schiavulli	Démonstration danse contemporaine
14h	16h	Studio 416 (4 <sup>e</sup> étage)	Danse	Michèle Spolverato	Travail de répertoire danse classique : cours, extrait du spectacle du soir et présentation des cartes blanches des élèves
14h	17h	Salle 141 (1 <sup>er</sup> étage)	Trompette	Ariane Aubin	Permanence trompette
14h	17h	Salle 138 (1 <sup>er</sup> étage)	Euphonium et tuba	Florian Spenlé	Permanence euphonium et tuba
14h15	14h30	Salle 236 (2 <sup>e</sup> étage)	Alto et clarinette	Anne-Irène Kempf Anne Kelhetter	Découverte de l'alto et de la clarinette autour d'un conte mis en musique
14h15	15h15	Salle 145 (1 <sup>er</sup> étage)	Harpe	Anne Spannagel	Possibilité de s'essayer à la harpe
14h15	16h	Salle 30 (RDC)	Orchestre symphonique	Manuel Mendoza	Répétition de l'orchestre symphonique du Conservatoire
14h30	15h	Salle 203 (2 <sup>e</sup> étage)	Théâtre	Pénélope Avril	<i>La Mouette</i> de Tchékhov, acte 1 : cours public de théâtre
		Salle 24 (RDC)	Chant	Mélanie Moussay	Cours public de chant lyrique
14h30	15h30	Salle 157 (1 <sup>er</sup> étage)	Culture et écriture	Werner Strinz	Atelier analyse - découverte : « musique et espace : Guillaume Dufay – Iannis Xenakis – Morton Feldman »
14h30	16h	Salle 239 (2 <sup>e</sup> étage)	Violon	Aline Zeller	Rencontre et essai du violon
14h30	17h	Salle 22 (RDC) Salle 23 (RDC)	Trombone	Nicolas Moutier	Répétition partielle publique d'ensembles de trombone avec Saint-Etienne et la HEAR-Musique
		Salle 230 (2 <sup>e</sup> étage)	Alto	Françoise Coppey-Thibault	Répétition publique d'alto
14h45	15h	Salle 236 (2 <sup>e</sup> étage)	Alto et clarinette	Anne-Irène Kempf Anne Kelhetter	Découverte de l'alto et de la clarinette autour d'un conte mis en musique
15h	15h30	Salle d'orgue (RDC)	Orgue	Johann Vexo	Récital d'orgue de l'élève Roman Brunner
		Salle 31 (RDC)	Percussions	Sylvain Kidzie	Atelier participatif sur les rythmes
15h	15h45	Foyer haut (en haut du hall audito)	Musique ancienne	Renata Duarte Patrick Blanc	La flûte dans tous ses états avec les hautbois renaissance : de la flûte soprano à la flûte basse. Ensembles de flûtes avec du répertoire renaissance, baroque et pop contemporain/musiques actuelles. Essai d'instruments possible.
15h	16h15	Salle 20 (RDC)	Accordéon	Marie-Andrée Joerger	L'accordéon s'éclate !
15h15	15h30	Salle 236 (2 <sup>e</sup> étage)	Alto et clarinette	Anne-Irène Kempf Anne Kelhetter	Découverte de l'alto et de la clarinette autour d'un conte mis en musique
		Salle 21 (RDC)	Musique ancienne	Luciane Pasques Parsival Castro	Présentation de la viole et du theorbe, pièce d'ortiz.

# < conservatoire

## Programme Portes Ouvertes (suite)

Samedi 11 avril 2026  
(sous réserve de changements)

Etablissement

Musique

Danse

Théâtre

Début	Fin	Salle	Discipline	Enseignant-es	Description
15h30	16h	Salle 31 (RDC)	Percussions	Sylvain Kidzie	Démonstration percussions
		Salle 143 (1 <sup>er</sup> étage)	Ecriture	Rémi Zeller	Puzzle musical
15h30	16h30	Salle 238 (2 <sup>e</sup> étage)	Contrebasse	Elodie Peudepièce	Découverte de la contrebasse
15h30	17h	Salle 335 (3 <sup>e</sup> étage)	Accordéon	Hugo Degorre	Rencontre et découverte de l'accordéon
15h45	16h15	Salle 24 (RDC)	Guitare	Graciela Puyeo	Ensemble de guitares
16h	16h30	Salle d'orgue (RDC)	Orgue	Johann Vexo	Récital d'orgue de l'élève Maria Lehtlaan
		Salle 203 (2 <sup>e</sup> étage)	Théâtre	Pénélope Avril	Echauffement public et participatif de théâtre
16h	17h	Salle 157 (1 <sup>er</sup> étage)	Culture et écriture	Werner Strinz	Atelier analyse - découverte : « musique et espace : Guillaume Dufay – Iannis Xenakis – Morton Feldman »
16h15	16h45	Salle 31 (RDC)	Percussions	Sylvain Kidzie	Démonstration percussions
16h30	17h	Salle 24 (RDC)	Saxophone	Titouan Dupont Dartois	Atelier de présentation du saxophone
		Salle 203 (2 <sup>e</sup> étage)	Théâtre	Pénélope Avril	<i>La Mouette</i> de Tchekhov, acte 1 : cours public de théâtre
		Salle 21 (RDC)	Musique ancienne	Adèle Gornet	Présentation du clavecin avec des élèves
16h30	18h30	Salle 225 (2 <sup>e</sup> étage)	Ondes Martenot	Christine Ott	Présentations des Ondes Martenot, entrecoupées d'écoutes, d'improvisations et de duos (harpes et ondes, vibraphone et ondes)
17h	17h30	Salle d'orgue (RDC)	Orgue	Johann Vexo	Récital d'orgue de l'élève Samuel Degorce
17h15	18h	Salle 23 (RDC)	Hautbois	Joëlle Stussi	Présentation des anches doubles avec <i>Les Hautbois de Monsieur de Rohan</i> , bande de hautbois
17h15	19h	Salle 22 (RDC)	Flûtes	Raquel Magalhaes	- Duo flûte et harpe : Gabriel Schaffner Zuber et Mathis Timmen - Tomasi Le Petit Chevrier Corse - Satsuki Takahashi et Gabriel Schaffner Zuber accompagnés par Yuan-Ai Li : Doppler Rondo - Satsuki Takahashi : Telemann Fantaisie n°9 et Fabregas Andante Apassionato - Gabriel Schaffner Zuber accompagné par Yuan-Ai Li : Harty Inreland - Jeanne Soller-Enser accompagnée par Yuan-Ai Li : Mozart du Concerto en ré majeur 2 <sup>e</sup> mouvement - Jeanne Soller-Enser : Jolivet Incantation pour flûte en sol - Clément Favier accompagné par Yuan-Ai Li : Popp Concerto Fantaisie - Esther Anderbourg : Yun Sori
17h30	18h30	Salle 203 (2 <sup>e</sup> étage)	Théâtre	Boutros El Amari	Répétition publique de <i>La Dispute</i> de Marivaux avec les élèves d'initiation 2
17h45	18h	Salle 20 (RDC)	Ecriture	Rémi Zeller	Laboratoire de composition minimaliste en direct
17h45	19h	Salle 21 (RDC)	Jazz et musiques improvisées	Paul Staïcu	Atelier du DJEMI (département jazz et musiques improvisées)
18h	19h	Salle 23 (RDC)	Hautbois	Joëlle Stussi	Présentation de l'évolution des anches doubles en compagnie des élèves de la classe de hautbois
18h15	18h30	Salle 20 (RDC)	Ecriture	Rémi Zeller	Laboratoire de composition minimaliste en direct
18h30	19h	Salle 30 (RDC)	Ensembles à cordes	Elodie Haas Aline Zeller	<b>Concert :</b> - Antonio Vivaldi <i>Le printemps</i> (10') Direction du violon : Clémence Ghéraliu - Ivan Solano : <i>3 Jardins d'été</i> 2 <sup>e</sup> me et 3 <sup>e</sup> me mvt (9'50') Direction : Ivan Solano ; Contrebasse : Pierre-Louis Haas
18h45	19h	Salle 20 (RDC)	Ecriture	Rémi Zeller	Laboratoire de composition minimaliste en direct
19h	20h	Auditorium (entrée route de Vienne)	Danse	Département danse	Spectacle de danse