

De l'éveil

à la classe préparatoire à l'enseignement supérieur

2026 | 2027

Parcours Danse



conservatoire
STRASBOURG 

Parcours études Parcours programmes

Le SNOP 2026 reconnaît plusieurs manières d'apprendre, de pratiquer et de progresser

Parcours études

- une progression structurée en cycles
- des objectifs pédagogiques identifiés
- des temps d'évaluation et d'orientation
- une pratique régulière et approfondie
- de l'éveil à l'amateur éclairé, jusqu'au CPDN
- la CPES : préparation à l'enseignement supérieur

Parcours programmes

- des formats adaptés aux disponibilités
- une pratique amateur régulière et reconnue
- des objectifs clairs, sans logique diplômante
- une place pour les enfants, adolescents et adultes
- un accès plus lisible, plus équitable et plus ouvert
- une offre appelée à évoluer avec les usagers

**Deux logiques, une même ambition :
permettre à chacun de trouver sa place
dans une offre claire, ouverte, exigeante et de qualité.**

ÉVEIL / INITIATION

NIVEAU	ÂGE	CONTENU
ÉVEIL 1	4 ANS	1H DANSE / SEMAINE
ÉVEIL 2	5 ANS	1H DANSE / SEMAINE
INITIATION 1	6 ANS	<u>1h30 hebdomadaires</u> 1H DANSE / SEMAINE 30 MIN HEBDO PRATIQUE MUSICALE (chorale ou percussions corporelles)
INITIATION 2	7 ANS	<u>1h30 hebdomadaires</u> 1H DANSE / SEMAINE 30 MIN HEBDO PRATIQUE MUSICALE (chorale ou percussions corporelles)

PARCOURS ÉTUDES / Danse Classique

NIVEAU	NIVEAU SCOLAIRE	CONTENU
1C1 / 1C2	CE2 / CM1	<u>4h hebdomadaires</u> 3h en danse classique 1h de Formation musicale du danseur
1C3	CM2	<u>4h30 hebdomadaires</u> 3h en dominante danse classique 1h30 en danse complémentaire (autre esthétique)
2C1 / 2C2	6ème / 5ème	<u>5h hebdomadaires</u> 3h30 en dominante danse classique 1h30 en danse complémentaire (autre esthétique)
2C3 / 2C4	4ème / 3ème	<u>5h hebdomadaires</u> 3h30 en dominante danse classique 1h30 en danse complémentaire (autre esthétique)
3C1/2/3	2nde / 1ère / Terminale / FAC	<u>7h30 hebdo en 1 / 6h30 hebdo en 2 / 5h30 hebdo en 3</u> UE1 : danse principale 3h UE2 : Atelier danse principale 2h UE3 : Danse complémentaire 1h30 (en année 1 et 2) UE4 : Cultures musicales : 1h en année 1 UE5 : École du spectateur 15h / stage en année 2 et 3 UE6 : Esthétique 15h / stage en année 2 et 3

PARCOURS ÉTUDES / Danse Contemporaine

NIVEAU	NIVEAU SCOLAIRE	CONTENU
1C1 / 1C2	CE2 / CM1	<u>4h hebdomadaires</u> 3h en danse contemporaine 1h de Formation musicale du danseur
1C3	CM2	<u>4h30 hebdomadaires</u> 3h en dominante danse contemporaine 1h30 en danse complémentaire (autre esthétique)
2C1 / 2C2	6ème / 5ème	<u>5h hebdomadaires</u> 3h30 en dominante danse contemporaine 1h30 en danse complémentaire (autre esthétique)
2C3 / 2C4	4ème / 3ème	<u>5h hebdomadaires</u> 3h30 en dominante danse contemporaine 1h30 en danse complémentaire (autre esthétique)
3C1/2/3	2nde / 1ère / Terminale / FAC	<u>7h30 hebdo en 1 / 6h30 hebdo en 2 / 5h hebdo en 3</u> UE1 : danse principale 3h UE2 : Atelier danse principale 2h UE3 : Danse complémentaire 1h30 (en année 1 et 2) UE4 : Cultures musicales : 1h en année 1 UE5 : École du spectateur 15h / stage en année 2 et 3 UE6 : Esthétique des arts 15h / stage en année 2 et 3

PARCOURS ÉTUDES / Danse Jazz

NIVEAU	NIVEAU SCOLAIRE	CONTENU
1C1 / 1C2	CE2 / CM1	<u>4h hebdomadaires</u> 3h en danse jazz 1h de Formation musicale du danseur
1C3	CM2	<u>4h30 hebdomadaires</u> 3h en dominante danse jazz 1h30 en danse complémentaire (autre esthétique)
2C1 / 2C2	6ème / 5ème	<u>5h hebdomadaires</u> 3h30 en dominante danse jazz 1h30 en danse complémentaire (autre esthétique)
2C3 / 2C4	4ème / 3ème	<u>5h hebdomadaires</u> 3h30 en dominante danse jazz 1h30 en danse complémentaire (autre esthétique)
3C1/2/3	2nde / 1ère / Terminale / FAC	<u>7h30 hebdomadaire en 1 / 6h30 hebdo en 2 / 5h hebdo en 3</u> UE1 : danse principale 3h UE2 : Atelier danse principale 2h UE3 : Danse complémentaire 1h30 (en année 1 et 2) UE4 : Cultures musicales : 1h en année 1 UE5 : École du spectateur 15h / stage en année 2 et 3 UE6 : Esthétique des arts 15h / stage en année 2 et 3

Classe Préparatoire au Diplôme National (CPDN)

NIVEAU	ÂGE	CONTENU
Années 1 et 2	Lycée + FAC > élèves ayant obtenu le Brevet d'études chorégraphiques ou un équivalent à une fin de 2ème cycle du parcours Etudes	<p style="text-align: center;"><u>9h30 hebdomadaires + 28h en stage</u></p> <p style="text-align: center;">UE1 : discipline principale 4h30</p> <p style="text-align: center;">UE2 : discipline complémentaire 1h30</p> <p style="text-align: center;">UE3 : Pratique créative n°1 / atelier dans la discipline principale 1h30</p> <p style="text-align: center;">UE4 : Pratique créative n°2 / atelier de création engagé vers une création hybride portée par les élèves et les enseignants en transversalité 34h sur le Semestre 1</p> <p style="text-align: center;">UE5 : Savoirs sensibles sur le corps dans le mouvement dansé : 17h / stage</p> <p style="text-align: center;">UE6 : Cultures chorégraphiques : 34h sur le Semestre 2</p> <p style="text-align: center;">UE7 : Interprétation + Humanité : Grande classe de répertoire, Nutrition, Gestion du stress, Ateliers de théâtre et de chant, Ateliers autour des écritures du mouvement, Hip Hop... : 17h / stage</p>

Classe Préparatoire au Diplôme National (CPDN)

NIVEAU	ÂGE	CONTENU
Année 3	Lycée + FAC > élèves ayant validé une année minimum de CPDN	<p><u>9h30 hebdomadaires + 28h en stage</u></p> <p>UE1 : discipline principale - 4h30</p> <p>UE2 : discipline complémentaire - 1h30</p> <p>UE3 : Pratique créative n°1 / atelier dans la discipline principale - 1h30</p> <p>UE4 : Pratique créative n°2 / Création portée par un chorégraphe (création commune au années 3 des 3 disciplines) - 34h sur le Semestre 1</p> <p>UE5 : Savoirs sensibles sur le corps dans le mouvement dansé - 17h / stage</p> <p>UE6 : Cultures chorégraphiques - 34h sur le Semestre 2</p> <p>UE7 Interprétation / Grande classe de répertoire en vu de la variation... - 17h / stage</p> <p>UE7 Humanité / Ingénierie de projet autour de la soutenance sur la thématique personnelle, esthétique, travail de composition de groupe... - 17h / stage</p>

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)

Préfiguration en septembre 2026 pour un agrément en septembre 2027

NIVEAU	NIVEAU SCOLAIRE	CONTENU
Années 1/2/3	Lycée + FAC > élèves ayant un projet de professionnalisation	<p><u>BLOC TECHNICITE DE LA DANSE > 12h hebdomadaire</u> UE1 : Apprentissage dans la discipline principe - 9h</p> <p>UE2 : Apprentissage dans une discipline complémentaire n°1 - 1h30</p> <p>UE3 : Apprentissage dans une discipline complémentaire n°2 - 1h30</p> <p><u>BLOC SAVOIRS ASSOCIES > 120h annuelles</u> UE4 : Cultures chorégraphiques - 30h /an</p> <p>UE5 : Formation musicale du danseur - 30h /an</p> <p>UE6 : Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé - 30h /an</p> <p>UE7 : Suivi de l'élève, stage au sein d'une école supérieure ou d'une institution culturelle, grande classe avec des enseignements des écoles supérieures - 30h /an</p>

PARCOURS PROGRAMMES / Enfants-Adolescents

DENOMINATION	NIVEAU	CONTENU
Parcours Artistique et culturel élémentaire (PAC)	GROUPE 1 : CE2 GROUPE 2 : CM1 GROUPE 3 : CM2	<u>2h30 hebdomadaire</u> G1 : 2h30 G2 : 2h30 G3 : 2h30 > 3 ans maximum dans le parcours (si début en CE2) > une seule esthétique choisie > possibilité d'accueil de débutants à chaque phase
Parcours Artistique et culturel collège (PAC)	GROUPE 1 : 6e / 5e GROUPE 2 : 4e / 3e	<u>2h30 hebdomadaires</u> 1h15 en classique 1h15 en contemporain 1h15 en jazz > choix de 2 esthétiques différentes / possibilité de faire 3 esthétiques > objectif : découverte plusieurs esthétiques en parallèles / possibilité d'accueil de débutants à chaque phase > 4 ans maximum dans le parcours si début en 6ème
Parcours Artistique et culturel lycée (PAC)	GROUPE 1 : LYCÉE (seconde/1ère/Terminale)	<u>2h30 hebdomadaire</u> G1 : 2h30 > 3 ans maximum dans le parcours (si début en seconde) > une seule esthétique choisie

PARCOURS PROGRAMMES / Jeunes adultes

DENOMINATION	TRANCHE D'ÂGE	CONTENU
Cellule d'interventions chorégraphiques	De 18 à 25 ans	<p><u>3h45 hebdomadaires</u> 1h15 en classique 1h15 en contemporain 1h15 en jazz > 3 années maximum dans le parcours</p>

PARCOURS PROGRAMMES / Adultes

DENOMINATION

Adultes

Danse
Pratiques somatiques
Barre à terre

CONTENU

2026-2027 : continuité de l'offre adulte

Une pratique amateur libre, régulière et accompagnée
Classique · Contemporain · Jazz · Broadway jazz
Pratiques somatiques · Barre à terre

Une offre d'une ampleur exceptionnelle

Des modalités préservées pour 2026-2027
Réinscription prioritaire
Possibilité d'accéder jusqu'à 4 cours
Pratique possible dans une ou plusieurs esthétiques

Une organisation par niveaux
Débutants · Intermédiaires · Avancés

Une offre adulte maintenue dans son esprit actuel, au service d'une pratique exigeante, accessible et vivante.