

**TENUES DE DANSE / Conservatoire de Strasbourg**  
**Parcours ETUDES / CPDN / CPES / Parcours PROGRAMME**

**DANSE CONTEMPORAINE**

**2026/2027**

La tenue est un élément du cours, il contribue à la qualité de l'apprentissage. Ces tenues sont donc **obligatoires**. Vous pouvez les trouver dans les magasins **spécialisés** de vêtements de danse ou sur internet ou dans des grands magasins de sport...

Sur le territoire strasbourgeois vous les retrouverez dans ces deux boutiques ainsi qu'en vente de deuxième main auprès de l'APECS (Associations des Parents d'Élèves du Conservatoire de Strasbourg). Cette vente de deuxième main aura lieu à la rentrée. Nous vous informerons de la date de la bourse aux vêtements.

- **DanseBoutique Strasbourg**, 25 rue de la première armée, 67000 Strasbourg
- **Passion Danse**, 3 rue Brulée, 67000 Strasbourg

**QUELQUES RAPPELS :**

La qualité des demi-pointes est importante pour le travail. Il est impératif d'avoir bien cousu les élastiques pour débiter le cours de danse à partir du 1C1.

L'achat des chaussons de pointes se fait avec le conseil des enseignants de vos enfants. N'hésitez pas à leur demander leur avis.

Les cours de danse classique se font avec les cheveux relevés en chignon. Le matériel nécessaire pour faire un chignon est obligatoire (filet, pinces à chignon...) N'hésitez pas à demander des conseils aux enseignants au besoin.

Les cours en danse contemporaine et danse jazz se font avec les cheveux attachés.

Les bijoux ne sont pas autorisés en cours.

# Premier cycle

## Garçons tout le premier cycle

- T-shirt manches courtes près du corps réf Temps Danse réf. Oliver, coloris Blanc
- Short réf. Visu Noir

## Filles

### 1C1 / CE2

- Tunique Artiligne réf Soline, coloris Fata 10
- Collant noir sans pied
- Short réf. Visu Noir

### 1C2 / CM1

- Tunique Artiligne réf Soline, coloris Kyr Pêche 03
- Collant noir sans pied
- Short réf. Visu Noir

### 1C3 / CM2

- Tunique Artiligne réf Soline, coloris Pensée 08
- Collant noir sans pied
- Short réf. Visu Noir

## Deuxième cycle

### Garçons tout le deuxième cycle

- T-shirt manches courtes près du corps réf Temps Danse réf. Oliver, coloris Blanc
- Short réf. Visu Noir

### Filles

#### 2C1 / 6e

- Tunique Artiligne réf Soline, coloris Luxury 14
- Collant noir sans pied
- Short réf. Visu Noir

Pour la danse complémentaire, parcours Études :

- Collant chair à trou pour sortir les pieds
- Demi-pointes bi-semelles couleur saumon/rose en toile
- Matériel pour faire un chignon (élastiques, filets, épingles et pinces plates)

#### 2C2 / 5e

- Tunique Artiligne réf Soline, coloris Indigo 12
- Collant noir sans pied
- Short réf. Visu Noir

Pour la danse complémentaire, parcours Études :

- Même tenue que pour le cours de contemporain

#### 2C3 / 4e

- Tunique Artiligne réf Soline, coloris Aubergine 09
- Collant noir sans pied
- Short réf. Visu Noir
- Matériel pour faire un chignon (élastiques, filets, épingles et pinces plates)

Pour la danse complémentaire, parcours Études :

- Collant chair à trou pour sortir les pieds
- Demi-pointes bi-semelles couleur saumon/rose en toile
- Matériel pour faire un chignon (élastiques, filets, épingles et pinces plates)

#### 2C4 / 3e

- Tunique Artiligne réf Soline, coloris Acero 07
- Collant noir sans pied
- Short réf. Visu Noir

Pour la danse complémentaire, parcours Études :

- Même tenue que pour le cours de contemporain

## Troisième cycle / CPDN / CPES / Programme

### Garçons tout le troisième cycle

- T-shirt manches courtes près du corps réf Temps Danse réf. Oliver, coloris Noir
- Short réf. Visu Noir

### Filles

- Justaucorps noir au choix de l'enseignant à la rentrée
- Collant noir sans pied
- Short réf. Visu Noir
- Genouillères de danse

Pour la danse complémentaire 3C2 + CPDN1/2 + CPES, parcours Études :

- Demi-pointes bi-semelles couleur saumon/rose en toile
- Jupette de la couleur de la tunique (non obligatoire)
- Matériel pour faire un chignon (élastiques, filets, épingles et pinces plates)

Pour la danse complémentaire 3C1 + CPDN 3, parcours Études :

- Même tenue que pour le cours de contemporain