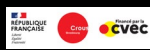
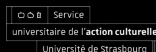


RÉSONANCES ÉLECTRIQUES 2.0

Toco la Toccata - Philippe Ollivier



plateforme
des musiques
de création
grand est



Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

< conservatoire

Vendredi 13 novembre 2026 à 13h30
HEAR - Plateau scénique
Manufactures des tabacs
Strasbourg

Toco la Toccata - Philippe Ollivier

Performance pour bandonéon & Logelloop en multidiffusion
sur 20 haut-parleurs

La performance sera suivie d'un workshop

Toco la Toccata est l'espace artistique où je conjugue ma pratique du bandonéon et la programmation de Logelloop, mon logiciel de création électroacoustique en temps réel. Initié en 2014, ce projet reste, douze ans plus tard, au cœur de ma vie de compositeur-interprète : un lieu de recherche et d'expérimentation, mais aussi de rencontre avec des publics parfois peu familiers de la musique électroacoustique.

Le répertoire évolue au fil du temps, et quelques pièces des débuts côtoient des œuvres plus récentes. Toutes sont des musiques mixtes pour bandonéon et transformation en temps réel – où l'écriture, la tradition orale et l'improvisation se mêlent, et où la programmation fait pleinement partie de la composition. Modale, nourrie de musique traditionnelle bretonne comme des écritures répétitives et minimalistes, cette musique est pensée pour de grands dispositifs de haut-parleurs (de 8 à 24, parfois plus). *Toco la Toccata* est ainsi un concert immersif, où le spectateur flotte au cœur de la vague sonore.

Workshop – Philippe Ollivier : création musicale en temps réel avec Logelloop

À l'issue de la performance *Toco la Toccata*, Philippe Ollivier proposera un workshop d'initiation au logiciel Logelloop, un outil modulaire multicanal pour la création électroacoustique temps réel, la boucle, la synthèse granulaire et la spatialisation du son sur scène ou en studio.

(www.logelloop.com)

Philippe Ollivier

Philippe Ollivier est bandonéoniste et compositeur de musique électroacoustique réalisée avec le logiciel Logelloop, qu'il développe depuis 2002. Le son immersif ainsi que le jeu temps réel sont au cœur de sa pratique.

Il conçoit ses propres spectacles solo (Un silence à perte d'oreille, Tubulus, Toco la Toccata, Le Carlonéon), ou en duo avec le saxophoniste Yannick Jory ou la chanteuse Marthe Vassallo. Il compose également des musiques sur mesure pour la danse, le cirque ou le théâtre et pour des scénographies artistiques ou patrimoniales. Il est aussi engagé dans une recherche plastique (photographie et vidéo) qui interroge le rapport du son à l'image. Il a longtemps officié comme preneur de son et enregistre aujourd'hui la nature (field recording).

Philippe Ollivier est responsable artistique du Logelloù, centre de création musicale en Côtes d'Armor.

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu