Strasbourg.eu
eurométropole

# Une flûte au souffle magique

**Sandrine François** flûte traversière
**Sandrine Poncet** flûte piccolo
**Valentin Mansard** piano

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

〈 conservatoire

Lundi 23 novembre 2026 à 19h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Ce spectacle, poétique et amusant, entièrement conçu par les 2 Sandrines, a été créé le 18 février 2025 au Galet à Strasbourg, dans le cadre de la saison de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg. Il prend la forme d'un concert de musique de chambre, incluant des extraits de plusieurs pièces du répertoire baroque à contemporain pour 2 flûtes et piano, il est agrémenté de dialogues, poésie, chanson, danse, petites scènes théâtralisées, qui lui confèrent une dimension pédogogique et permet ainsi de faire découvrir la flûte traversière, son répertoire, ses « pouvoirs magiques »…

**Sandrine François**

1re flûte solo de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et professeur à la HEAR-Musique et au Conservatoire de Strasbourg où elle forme les élèves en licence et master d'interprétation musicale. Elle a suivi ses études musicales au Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe de Pierre-Yves Artaud où elle obtient un premier prix de flûte à l'unanimité et un premier prix de musique de chambre.

Elle a poursuivi son parcours aux USA à l'Oberlin Conservatory dans la classe de Michel Debost grâce à une bourse Lavoisier du gouvernement français obtenue sur concours.

Passionnée de pédagogie, elle est titulaire du CA de professeur de flûte ains que du diplôme de pédagogie du CNSM de Paris. Lauréate du concours international de Bucarest, elle est d'abord flûte solo de la Philharmonie de Lorraine à Metz avant d'intégrer l'OPS en 1996. Elle a créé le stage international Flutissimo de 2005 à 2008 et forme de futurs professionnels aux métiers d'orchestre ainsi qu'aux métiers de l'enseignement en intervenant aussi en jury dans les établissements supérieurs ou dans différentes sessions de formation. Elle est régulièrement invitée à donner des master-classes et notamment aux USA, en Chine, en Corée, au Japon, en Angleterre, au Canada, en Pologne, au Monténegro, en Bulgarie, en Lettonie, en Tchéquie, en Italie, au Luxembourg, à Paris et dans de nombreuses villes françaises…

Elle se produit régulièrement en soliste avec différents orchestres et en musique de chambre dans des répertoires éclectiques en duo avec harpe, percussion, cymbalum et piano et avec l'Ensemble Accroche-Note. En 2008, elle a enregistré Bluesy prélude avec le pianiste Philippe Barbey-Lallia puis en 2013 est sorti le CD Aubade à la lune pour flûte, trio à cordes et harpe avec l'Ensemble Aeneas.

Elle a créé en 2016 le spectacle pour enfants *La flûte de la Salute* d'après un texte de Marie Malherbe, ce qui lui permet d'allier la musique et le théâtre. Elle enseigne chaque été dans différentes académies dont celles de Groix ou de Nancy par exemple et est invitée dans de nombreux festivals tout au long de l'année comme les Flutinades dont elle a déjà été la marraine.

**Sandrine Poncet**

Après avoir débuté ses études musicales à Grenoble, Sandrine Poncet est élève de Claude Lefèbvre et de Philippe Pierlot avant d'être admise au Conservatoire national supérieur de musique de Paris en 1997, où elle obtient un Premier prix de flûte dans la classe de Pierre-Yves Artaud (2000) et un Premier prix de musique de chambre dans celle de David Walter (2002). C'est l'enseignement de Pierre Dumail qui l'a conduite à faire du piccolo son instrument de prédilection.

Entrée à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg en septembre 2003, elle est, depuis 2008, piccolo solo, après avoir occupé le même poste à l'Orchestre Colonne et à l' Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur. Au cours de sa carrière, elle a également fait plusieurs remplacements à ce poste, en particulier à l'Orchestre de Paris et à l'Orchestre Philharmonique de Berlin.

Lauréate de plusieurs concours, notamment Premier prix du Concours international de Bucarest et le Prix Pierre Salvi du Festival d'automne des jeunes interprètes, Sandrine Poncet s'est produite en soliste avec l'Orchestre Colonne, l'Ensemble orchestral de Normandie et Les Solistes de Paris.

Passionnée de musique de chambre, la flûtiste est membre du Quintette Armaiti, Premier prix du Concours international de quintette à vent de Marseille, et a fondé, en 2006, dans l'Indre, aux côtés de Samuel Retaillaud, le Festival Musique en Brenne, qui a pour but de promouvoir la musique de chambre tout en mettant en valeur le patrimoine architectural. Depuis 2012, elle enseigne le piccolo au Conservatoire de Strasbourg et à la HEAR-Musique.

**Valentin Mansard**

Lauréat du prix « Jeune espoir » au XVII$^{e}$ concours Chopin de Brest, Valentin Mansard fait ses débuts comme soliste avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg en 2014. Invité comme « Jeune talent », il paraît régulièrement sur différentes scènes et festivals. Il joue depuis 2019 dans la saison de musique de chambre de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg.

Parallèlement à sa carrière de soliste et chambriste, Valentin se produit en duo avec la mezzo-soprano Belinda Kunz. Ensemble, ils travaillent activement à la réalisation de projets scéniques indépendants, au sein de la compagnie Nebensonnen/Soleils parallèles.

Accompagnateur à HEAR-Musique de Strasbourg, Valentin s'est lui-même formé à la HEAR auprès d'Amy Lin, ainsi qu'à l'Université de musique de Varsovie auprès de Jerzy Sterczyński. Il est l'auteur d'un mémoire sur la pédalisation dans la musique romantique du XIX$^{e}$ siècle, en particulier celle de Chopin.

Strasbourg.eu
eurométropole

Abonnez-vous à la newsletter mensuelle du Conservatoire

conservatoire

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

ALSACE
Collectivité européenne

1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
**www.conservatoire.strasbourg.eu**
Téléphone : **+33 (0)3 68 98 51 00**
**conservatoire@strasbourg.eu**