Strasbourg.eu
eurométropole

RÉSONANCES ÉLECTRIQUES 2.0

Algorave

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

conservatoire

Jeudi 12 novembre 2026 à 21h
Karmen Camina
Manufactures des tabacs
Strasbourg

Ambiance « club » en spatialisation sonore 3D sous le dôme du Karmen Camina. Cette soirée électro expérimentale est consacrée aux pratiques de création algorithmique en temps réel et au live coding, le tout en projection spatiale. Les performances présentées ont été sélectionnées à travers un appel à projet ; les étudiants retenus viennent de Strasbourg, Nice, Lübeck et Zürich. La soirée sera clôturée par des special guests de la scène live coding de Strasbourg et de Karlsruhe : Crash Server, Jia Liu et Michele Samarotto.

21h

José Salgado - Zürcher Hochschule der Kunste
Envelop
Version pou dôme. Performance sur Max / Live (programmation Max : Andi Pupato)

"Originally written for six kalimbas, this minimal piece takes new shape at Algorave as a gently shifting spatialized web of sound."

Goeun Kim - Musikhochschule Lübeck
Fluid Assemblages
Interactive audiovisual performance with a self-build digital musical instrument 'Goma-02', FluCoMa in Max/MSP, StreamDiffusion in TouchDesigner.

"Sifting boundaries between body, sound, and visuals."

Diego Morales Castillo - Musikhochschule Lübeck
The Deterministic Machine
Software : Supercollider, Reaper, MIDI Controllers, and Max/MSP Jitter for video

Ilia Viazov - Musikhochschule Lübeck
sonic.snapshot
Live-coding performance using Tidal Unit for Sonic Activities, custom framework for Tidal Cycles with Machine Learning

22h

Monsaï - Conservatoire de Nice
Performance algorithmique sur Ableton + Max et SpatGRIS

Raphaëlle Cavalier – Conservatoire de Strasbourg
Performance algorithmique sur CataRT dans Max

Alonso Huerta – HEAR-Musique de Strasbourg
I get my world news as i get my tv shows

Performance algorithmique sur Max

Edouard Forster – HEAR-Musique de Strasbourg
Performance algorithmique sur Sonic Pi

Moino – Conservatoire de Strasbourg
Performance algorithmique sur Pure Data + Touch Designer + MediaPipe

23h

Eda Er – The University of California, Berkeley & Conservatoire de Strasbourg
Concrete Litanies Live
Sur SuperCollider, HTML/JavaScript) et Python

Bastien Griat – Conservatoire de Strasbourg
Performance algorithmique sur Strudel et Ableton Live

Adrien Cabirol – Conservatoire de Strasbourg
Performance algorithmique sur Strudel et Max

Nacho Ortega – HEAR-Musique de Strasbourg
Performance algorithmique sur Supercollider

0h à 2h

Crash Server
Live coding duo with FoxDot & WebTroop
Visuals using custom unnamed software

Post-mayem live coding

Jia Liu – Karlsruhe
Temporal Topology and Addictive Synthesis

Live Computer Music with SuperCollider

Michele Samarotto – Karlsruhe
Live set · SuperCollider

Strasbourg.eu
eurométropole

Abonnez-vous à la newsletter mensuelle du Conservatoire

conservatoire

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

ALSACE
Collectivité européenne

1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
www.conservatoire.strasbourg.eu
Téléphone : **+33 (0)3 68 98 51 00**
conservatoire@strasbourg.eu